

## Les peintures murales de l'église.

Des peintures ont été découvertes à l'occasion de la dépose, pour restauration, du retable du XVIIIe siècle qui orne le chœur de notre église. Ces peintures auraient été réalisées à la fin du XVe siècle ou au début du XVIe. Une étude est en cours pour leur datation, leur inscription dans l'histoire de l'église et leur valeur artistique.

Une d'entre elles montre Sainte Catherine d'Alexandrie ; une autre, Sainte Lucie de Syracuse ; une autre encore représente à la manière d'une bande dessinée deux scènes de la Passion du Christ.

L'étude conduite par des services spécialisés a conclu que ces peintures ne feront pas l'objet d'une restauration mais d'une simple mise en conservation.

Aucune possibilité technique ne s'étant dégagée pour les garder à la vue des visiteurs, elles seront photographiées et après l'accrochage du retable les photographies seront présentées dans l'église.

Il est possible de voir la partie lisible de ces peintures à certaines occasions, les journées européennes du patrimoine par exemple.

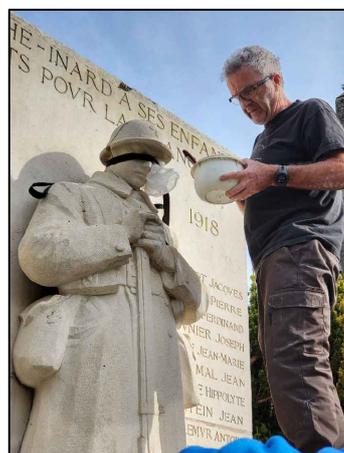


## Atelier des Archives départementales.

### A la mairie, le 10 novembre à 18h.

Madame Isabelle Sourroubille, médiatrice culturelle à l'antenne de Saint-Gaudens des Archives départementales de la Haute-Garonne, mettra à l'honneur, au cours d'un de ses ateliers, notre monument aux morts, œuvre de Landowski. Elle en profitera pour évoquer les recherches que l'on peut effectuer pour retracer l'histoire des soldats disparus au cours des combats, notamment les soldats inardais.

Ce sera également l'occasion d'évoquer les travaux de restauration entrepris sur l'œuvre après la lourde dégradation subie l'année dernière.



Suite à la détérioration du monument causée par la chute de la stèle supérieure, la municipalité avait mandaté M. Morado, tailleur de pierres à Labarthe-Inard, pour sa restauration.